

**PRESSEINFORMATION**  
**2016**





verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

## Musikalische Qualität und starke Bühnenpräsenz gefragt

In den vergangenen Wochen haben die **jungen Radioprogramme der ARD** Deutschlands beste **neue Bands** und vielversprechende **musikalische Talente** ausgewählt. Am Freitag, **9. Dezember 2016**, präsentieren die neun Finalisten ihre musikalischen Qualitäten und zeigen ihre Bühnenpräsenz live vor Publikum – zum ersten Mal in den legendären Probehallen von **Black Box Music** in **Berlin**. Wer den New Music Award mit nach Hause nehmen darf, entscheidet eine Jury, die aus Vertretern der beteiligten Sender sowie Branchenexperten besteht.

Nominiert sind **Ansa Sauermann** aus Dresden, **Chefboss** aus Hamburg, **Giant Rooks** aus Hamm, **Kytes** aus München, **L'auinaire** aus Gießen, **Phaentypen** aus Worpswede bei Bremen, **Teesy** aus Berlin, **Tiavo** aus Saarbrücken und **Van Holzen** aus Ulm.

Der New Music Award ist einer der wichtigsten Preise für junge Musiker und Bands in Deutschland und eine Gemeinschaftsproduktion von Bremen Vier (Radio Bremen), DASDING (SWR), 1LIVE (WDR), Fritz (rbb), MDR SPUTNIK, N-JOY (NDR), PULS (BR), 103.7 UnserDing (SR) sowie YOU FM (hr). Er wird in diesem Jahr zum neunten Mal verliehen und von Fritz vom rbb federführend realisiert.

### Riesige Chance für die Zukunft

In Deutschland gibt es zahlreiche musikalische Talente mit enormem Potenzial in Songwriting und Live-Performance, die im schnelllebigen Musikbusiness oft nicht ausreichend wahrgenommen werden. Die hoffnungsvollsten Newcomer zu finden und zu fördern, ist ein wichtiges, gemeinsames Anliegen der neun jungen Radioprogramme der ARD. Mit geballter Kompetenz und breitem Netzwerk bieten sie vielversprechenden Musikern bereits zum neunten Mal mit dem New Music Award die Chance, sich deutschlandweit zu präsentieren, und sorgen so für die wichtige Öffentlichkeit jenseits kommerzieller Interessen.

Für dieses Engagement zeichnete die deutsche Veranstaltungsbranche die jungen ARD-Radiosender im April 2015 in Frankfurt am Main mit dem Live Entertainment Award 2015 (LEA) in der Kategorie Künstler-/Nachwuchsförderung aus.

### Sieger der Vorjahre

Diese Bands und Künstler haben in den Vorjahren den New Music Award gewonnen: Kraftklub aus Chemnitz, Exclusive aus München, Bonaparte und Lary, beide aus Berlin, Tonbandgerät aus Hamburg, Captain Capa aus Bad Frankenhausen, OK Kid (ehemals Jona:S) aus Gießen und Antilopen Gang aus Düsseldorf und Aachen. Alle bespielen inzwischen erfolgreich große Hallen und Festivals in Deutschland.



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

## DATEN UND FAKTEN

**Datum** Freitag, 9. Dezember 2016, Einlass 18.30 Uhr, Beginn 20.00 Uhr

**Ort** Black Box Music, Hertzstraße 73, 13158 Berlin  
Shuttle-Bus-Service ab S-+U-Bahnhof Wittenau  
ab 18.30 Uhr im 10-Minuten-Takt

**Finalisten** Ansa Saueremann, Chefboss, Giant Rooks, Kytes, L'aupaire,  
Phaentypen, Teesy, Tiavo, Van Holzen

**Jury** Prinz Pi als Juryvorsitzender, Shija Cherian (Branchenvertreter),  
Steffi Schäfer (DASDING/ SWR), Andreas Zagelow (SPUTNIK/  
MDR), Andy Barsekow (Puls/ BR)

**Moderation** Lumaara, Chris Guse

**Anmeldung** bis 2. Dezember 2016 unter [mirko@basicpeople.de](mailto:mirko@basicpeople.de)

**Pressefotos** Aktuelles Gewinnerbild unter [newmusicaward.de](http://newmusicaward.de) und [ard-foto.de](http://ard-foto.de)  
Weitere Pressefotos vom Abend unter [newmusicaward.de](http://newmusicaward.de)

**Kontakt** rbb Presseteam, Stefanie Tannert  
Telefon: 030. 97993 12110, [stefanie.tannert@rbb-online.de](mailto:stefanie.tannert@rbb-online.de)  
basicpeople, Mirko Nowak  
Telefon: 0151.15 22 67 02, [mirko@basicpeople.de](mailto:mirko@basicpeople.de)

Fritz vom rbb überträgt den New Music Award ab 20 Uhr **live im Radio**.  
Den Live-Stream gibt es auf [newmusicaward.de](http://newmusicaward.de).

**Der New Music Award 2016 im Fernsehen:** ONE zeigt die Höhepunkte des  
diesjährigen Abends am Mittwoch, 14. Dezember, ab 21.30 Uhr. Der BR zeigt im  
Startrampe Spezial am Donnerstag, den 22. Dezember 2016, ab 0:15 einen  
Zuschnitt des New Music Award.

Weitere Informationen unter [newmusicaward.de](http://newmusicaward.de) sowie auf den Webseiten der  
beteiligten Radioprogramme.



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

## FINALISTEN 2016

**Ansa Sauermann** aus Dresden  
Nominiert von MDR Sputnik



Wäre es nach seinen Eltern gegangen, dann wäre André Sauermann, wie Ansa Sauermann eigentlich heißt, heute ein klassischer Pianist. Aber der Dresdener wusste sich durchzusetzen, und so gab es irgendwann das langersehnte Drumset.

Im Laufe der Zeit tauschte der Gute das Schlagzeug gegen die Gitarre ein, weil es sich mit dieser einfacher Songs schreiben lässt. Aus seinen englischen Texten wurden mit der Zeit deutschsprachige. Und weil es unter seinem Pseudonym „Ansa.“ online einfach zu viele Treffer gab, nennt sich der Mann mit der rauchigen Stimme jetzt Ansa Sauermann. Damit ist er mehr er selbst. Nach der ersten EP „Foto“ folgt jetzt das Album, das er mit seiner „fantastischen Band“, wie er sie selbst gern bezeichnet, eingespielt hat.

[ansamusic.de](http://ansamusic.de)



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

**Chefboss** aus Hamburg  
Nominiert von N-JOY (NDR)



Alice Martin (Rap) und Maike Mohr (Tanz)

Chefboss - das sind Rapperin Alice Martin und Tänzerin und Choreographin Maike Mohr. Die beiden Hamburger Mädels überzeugen nicht nur mit dröhnenden Bässen und toughen Texten, sondern lassen die Bühne gern mal zu einer Partyarena mutieren.

Der Stil von Chefboss liegt irgendwo zwischen Dancehall und Electro und geht auf jeden Fall in die Beine. Wer bei Major Lazer gern die Hüften schwingt, wird bei Chefboss nicht stillstehen können.

[facebook.com/CHEFxBOSS](https://www.facebook.com/CHEFxBOSS)



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

**Giant Rooks** aus Hamm  
Nominiert von 1LIVE (WDR)



Johnny Wischniowski (Keyboard), Luca Göttner (Bass),  
Frederik Rabe (Vocals, Gitarre) Finnbo Thomas (Schlagzeug),  
Finn Schwieters (Gitarre)

Småland – das steht für endlose Weite, kalte Seen und kleine rote Schwedenhäuser. „Småland“ war auch der erste Titel, mit dem Giant Rooks im vergangenen Jahr von sich Reden machten.

Ihr Erkennungszeichen: luftige Soundteppiche, über denen der Bass wie Nebel schwebt und die eindringliche Stimme von Sänger Frederik.

Sie selbst bezeichnen ihre Musik als Art-Pop, weil sie sich in ihren eingängigen Popmelodien auch immer wieder auf Soundexperimente einlassen. Hinzu kommt eine große Portion Melancholie. Damit schaffen sie den passenden Soundtrack für trübe Wintertage.

[facebook.com/giantrooks](https://www.facebook.com/giantrooks)



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

**Kytes** aus München  
Nominiert von PULS (BR)



Timothy Lush (Schlagzeug, Texte), Kerim Öke (Gitarre, Keyboards),  
Michael Spieler (Gitarre, Gesang), Thomas Sedlacek (Bass, Synthesizer)

Die Münchener Jungs Kytes haben ihr erstes Video veröffentlicht und ihren Song „Inner Cinema“ bei Puls bereits in den „Tracks der Woche“ platziert, bevor die Band überhaupt ein erstes Mal gemeinsam auf der Bühne stand.

Damit das Ganze jetzt so gut funktionieren kann, haben die Vier als Teenager bereits ihre erste Band Blind Freddy gegründet. Hier konnten sie erste Songs schreiben, Konzerte spielen und alle Anfängerfehler begehen, um später durchstarten zu können. Irgendwann kamen sie mit Blind Freddy nicht mehr weiter und beschlossen alles nochmal auf null zu drehen. Der Neustart hat sich auf jeden Fall gelohnt!

[kytesmusic.com](http://kytesmusic.com)



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

**L'auaire** aus Gießen  
Nominiert von YOU FM (hr)



Am liebsten verbringt Robert Laupert seine Zeit in Budapest. In der Wohnung seiner Großeltern - fern vom Alltag - kann er kreativ sein. Dort hat er auch die Songtexte und Melodien für seine erste EP „Rollercoaster“ und für sein Debütalbum "Flowers" skizziert.

Die Budapester verhalfen ihm auch zu seinem Künstlernamen, denn sie sprachen seinen Nachnamen immer „Lopäär“ aus. Damit war L'auaire geboren.

Und weil Musik mit Band einfach mehr Spaß macht als ganz für sich allein, kommt der Gute zum NMA in großer Besetzung.

[laupaire.com](http://laupaire.com)

**Phaentypen** aus Worpswede  
Nominiert von Bremen Vier (Radio Bremen)





verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM



Kevin de Haas (Gitarre), Julian Claus (Gitarre und Gesang),  
Lukas Kuhn (Schlagzeug und Backings), Felix Stärz (Gesang und Bass),  
Joel Warnken (Synthesizer)

Julian, Felix, Kevin, Lukas und Joel lernen sich in der Schule in einem kleinen Örtchen bei Bremen kennen und beschließen 2012, eine Band zu gründen.

Als Phänotypen mixen sie seitdem einen Crossover aus soften Reggae Sounds, Dancehall Beats und dreckigem Punk-Rock zusammen. In ihren Texten erzählen sie von den großen und kleinen Problemen ihrer Generation und verpassen dem Ganzen eine ordentliche Portion Selbstironie.

Bisher standen sie schon mit Vierkantretlager, Adam Angst oder Die Rakede auf der Bühne, jetzt begrüßen wir die Vier in Berlin!

[phaenotypen.com](http://phaenotypen.com)



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

**Teesy** aus Berlin  
Nominiert von Fritz (rbb)



Manchmal hat man ja den Eindruck, die echten Berliner kann man an zwei Händen abzählen: Toni Mudrack, alias Teesy, ist einer von ihnen. In Kaulsdorf spielte er Fußball, bis er mit 15 Jahren entdeckte, dass er noch besser mit Worten als mit dem Fußball jonglieren kann.

Sechs Jahre später veröffentlichte er seine erste EP „Strumzeit“, unterschrieb kurz darauf einen Vertrag beim Independent-Label Chimperator und brachte 2014 sein Debütalbum „Glücksrezepte“ auf den Markt. Damals noch mit Hosenträgern und Fliege bekleidet, kommt Teesy mit seiner zweiten Platte „Wünschdirwas“ im luftigen Hemd und mit Hitpotenzial um die Ecke.

[teesymusik.de](http://teesymusik.de)



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

**Tiavo** aus Saarbrücken  
Nominiert von 103.7 UNSER DING (SR)



Leandros Miliadiadis Nassioudis aka TIAVO will sich nicht auf ein musikalisches Genre festnageln lassen. Eine Vorliebe hat er aber trotzdem: den Hip-Hop.

Und so treffen Rap Rhymes auf harte Punk-Rock Gitarrenriffs, Post-Hardcore auf klassische Streicher oder dynamische Pop-Hooks auf Synthielinien. Der Genre-Mix passt zu seiner Lebensgeschichte, denn aufgewachsen ist Leandros in Griechenland, Tschechien und in Deutschland – gleich an der Französischen Grenze. Der Kulturmix spiegelt sich in seinem rauen Rapstil wieder.

[facebook.com/TIAVO-667889313272804](https://facebook.com/TIAVO-667889313272804)



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

**Van Holzen** aus Ulm  
Nominiert von DASDING (SWR)



Daniel Kotitschke (Schlagzeug), Florian Kiesling (Gitarre, Gesang),  
Jonas Schramm (Bass)

Im Duden sind unter „holzen“ Bedeutungen wie „hart“, „roh“ und „sich aufbäumen“ zu finden. Passt ganz gut zu den Jungs von Van Holzen.

Die letzte harte, aufbäumende Veränderung haben die Drei im letzten Jahr vorgenommen, als sie ihr altes Projekt ad acta legten und seither unter dem Namen Van Holzen auf deutschsprachigen Rocksound setzen. Neuer Anfang, neue Härte, neue Impulse. Ihre Texte sind Momentaufnahmen unserer Zeit und erzählen Geschichten über Einsamkeit, Ängste und Überforderung. In einer Zeit voller Umbrüche wollen Van Holzen ihrer Generation ihren Sound verpassen.

[vanholzen.com](http://vanholzen.com)



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

## SIEBEN ANTWORTEN ZUM NEW MUSIC AWARD

von Karen Schmid, Programmchefin von Fritz (rbb)

### Zum Einstieg – der New Music Award in drei Worten?

#bestenachwuchskünstlerüberhaupt  
#bundesweitestpower  
#topabend

### Wie ist die Idee zum New Music Award entstanden?

Zuerst waren es drei junge ARD Wellen (Fritz, MDR Sputnik und YOUFM), die zusammen etwas Gewichtiges zur Nachwuchsförderung auf die Beine stellen wollten und es 2008 einfach taten. Seit 2011 sind nun alle jungen Programme der ARD, also auch N-Joy, DASDING, puls, Bremen Vier, Unser Ding und 1 LIVE dabei.

### Es gibt so viele Musikpreise in Deutschland - was macht den NMA besonders?

Alle neuen jungen Programme der ARD geben hier ihre gemeinsame Kraft rein. Jeder Finalist hat eigentlich schon gewonnen, da die Künstler von den Programmen gespielt und unterstützt werden. Sie bekommen einen medialen Fokus, der auch nach ihrer Aussage sehr wichtig für das Vorankommen ist.

### Wieso engagieren sich die jungen Radioprogramme der ARD so stark für neue Talente?

Kulturförderung lautet eine unserer öffentlich-rechtlichen Aufgaben. Wir tun das seit Jahren in dem wir Nachwuchsbands aus allen aktuellen, jungen Musikrichtungen Chancen geben. Und wir haben Spaß dabei, denn es ist schön, wenn man sieht, dass eine solche Unterstützung für die Musiklandschaft auch Früchte tragen kann.

### One-Hit-Wonder oder nachhaltiger Erfolg - was ist aus den Gewinnern und Teilnehmern der letzten Jahre geworden?

Kraftklub sind mit Sicherheit das prominenteste Beispiel, sie haben 2010 den NMA gewonnen. Aber auch Lary, Bonaparte, die Antilopengang oder OK Kid (damals noch Jona:s) sind Begriffe. Zwar nicht gewonnen, aber dabei waren auch Annenmaykanteret und Namika – diese Künstler muss man nicht mehr erklären. Und: Alle bisherigen NMA Gewinner sind immer noch aktiv dabei, Musik zu machen.

### Dein persönliches Highlight der letzten Jahre?

Kraftklub. Das liegt aber am persönlichen Musikgeschmack.

### Und was machst Du nach dem Finale?

Den Gewinnern und Machern des NMA gratulieren und danken.



verliehen von  
BREMEN VIER  
DASDING  
1LIVE  
FRITZ  
MDR SPUTNIK  
N-JOY  
PULS  
103.7 UNSER DING  
YOU FM

## STATEMENTS

Eigentlich brauchen wir einen neuen Tourbus, wir werden aber die Instrumente versetzen und dafür etwas Warmes zu Essen kaufen.

**Bonaparte**, Preisträger 2008

Wenn wir heute beim Radio anrufen und einen Song vorstellen möchten, wissen die jetzt, wer wir sind. Die Leute kommen auf uns zu und wollen mit uns arbeiten. Wir spielen in diesem Jahr auf etlichen großen Festivals und arbeiten in aller Ruhe an unserem ersten Album. **OK Kid** (ehemals Jona:S), Preisträger 2009

Wir sind froh, dass wir gewonnen haben und kaufen uns jetzt ganz viele Gitarren - goldene Gitarren. **Kraftklub**, Preisträger 2010

Unsere Gagen sind plötzlich unfair in die Höhe geschossen! Der New Music Award hat uns nicht nur materiell unter die Arme gegriffen, sondern uns durch den damit verbundenen Medienrummel auch einem Publikum zugänglich gemacht, das uns ohne den Preis sicherlich nicht kennengelernt hätte.

**Captain Capa**, Preisträger 2011

Den New Music Award zu gewinnen, war für uns nicht nur eine richtig krasser Moment, sondern hat uns auch unglaublich viele Türen geöffnet. Auf einmal liefen wir im Radio und plötzlich war unglaublich viel Interesse da für uns und unsere Musik. Dadurch stehen jetzt immer mehr Leute vor der Bühne, singen mit, und wir können jetzt genau das machen, worauf wir am meisten Bock haben: so viel wie möglich live spielen! **Tonbandgerät**, Preisträger 2012

Der Gewinn des New Music Award war für uns eine wichtige positive Bestätigung und hat uns viel mediale Aufmerksamkeit verschafft. Wir haben viele neue Leute und Bands kennengelernt und sind stolz, dass wir uns damit in die Liste der Sieger Bands wie Kraftklub eingereiht haben! Mit dem Gewinnpreis haben wir uns neues Equipment geholt, das wir bei der Produktion unseres neuen Albums verwenden.

**Exclusive**, Preisträger 2013

Ich habe mich sehr über den NMW gefreut. Ich glaube gerade wenn man als Newcomer seinen Platz in der Musiklandschaft noch nicht so richtig gefunden hat, hilft der NMA wahnsinnig dabei einfach eine eigene Schublade zu beanspruchen.

**Lary**, Preisträgerin 2014

Während des Auftritts beim NMA ist unser Piano kaputt gegangen. Trotzdem oder gerade deshalb haben wir gewonnen. Vom Preisgeld kauften wir uns übertrieben viele bunt leuchtende Rauchfontänen für die Bühne, aber das Piano ist immer noch kaputt. **Antilopen Gang**, Preisträger 2015